

TSO həskənləri BÖLÜK'ü müəlliflər və həmkarları təqdim etdi

Böllgenzin
Sesri

三
卷之三

卷之三

卷之三

三

卷之三

Markz : (0222) 232 01 01 - Fax : 232 21 21

Bölge Temsilcisi
Alper Karaca

卷之三

Bozüyük Ticaret ve Sanayi Odasında (TSO) bazı oda ve borsa başkanları ile yöneticilerinin katılımıyla istişare toplantısının yapıldığı belirtildi.

Trafik kazası 1 ölü

Bozüyüklü İlçesinde meydana gelen trafik kazasında, 1 kişi öldü, 1 kişi yaralı

Alınan bilgiye göre, Murat Tas, vənetimindeki 11 DE

774 plakalt otomobil,
Bozüyü-Bilecik kara yolu-

In 8. kilometresinde,
Bulusu Duman idaresindeki
43 NT 050 plakallı otomobil

bille çarpıştı.
Kazada, Hulusi Duman

**olayı yerinde öldür, yaralı
Münat Taş Bozüyüük Devlet
Hastanesinde tedavi altına**

Kaza nedeniyle Bozüyükle alındı.

Bilecik kara yolu bir süre trafik kapalı kaldı.

Venice
Toplantının ardından heyetin Bozüyük Metristepes Anıtı ve Soğut İlçesi'ni ziyaret ettiği bildirildi.

A high-contrast, black and white photograph capturing a vast collection of historical artifacts, possibly from a museum or a private collection. The artifacts are densely packed on a dark, flat surface, appearing as bright, scattered shapes. These include what look like small metal keys, tools, and perhaps fragments of ancient pottery or metalwork. In the background, tall, narrow shelving units are filled with more of these items, creating a sense of depth. A person's arm and hand are visible on the right side of the frame, reaching towards the artifacts, which adds a sense of scale and human interaction with the historical objects.

**set
it
all
in
one**

Gübel Karşı Öneriler



Güne Karsi Öneriler

Sü günlerde neredeyse her üç kişi-
den birisi elinde mendille dolasıyor.
erde bulunuyor:
ile, stresle, gülşenle dövme ile bir-
likte bizer anlık bundan yarın seneye
oluşturmanız lazımlı. Bu sadice
hagendorf, asistanlar bir takımı bağımlık
gülerinden ağlanır değil, bu sizin
yaşamınızdan yediklerinizde, içtiğiniz
her şeyde.

Bilecik Şehit Aileleri ve Gaziler Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Başkanı Hayati Durak,

卷之三

卷之三